

*Library*  
IRC International Water  
and Sanitation Centre  
Tel.: +31 70 30 689 80  
Fax: +31 70 35 899 64

# ***L'eau, l'hygiène et la santé***

Un guide pour l'animation et l'éducation à l'hygiène

Fait par  
Carmen Wolf  
Adresse:  
Programme de Gestion d'Eau Diocésain  
Betioky-Sud  
Madagascar

Janvier 2000

203.2-16969

## Préface

Ce manuel peut servir à tous ceux qui sont intéressés par l'animation ou l'éducation à l'hygiène dans le milieu rural.

Il a été élaboré grâce à l'expérience acquise au cours d'un projet d'eau dans le sud de Madagascar, mais les idées peuvent toujours être adaptées à d'autres domaines comme le domaine de la santé publique, p. ex.

Ce manuel vous donne quelques exemples de séries d'images qui pourrait vous servir pour provoquer une discussion avec les villageois. C'est à partir de ces images et histoires que les villageois réfléchissent sur leur propre situation - la situation actuelle, passée et future.

A l'aide d'une discussion menée par l'animatrice ou l'animateur, les villageois arrivent à trouver eux-mêmes des solutions adaptées à leur situation.

Ces sessions de discussion sont suivies par des projets concrets et des visites à domicile.

Lorsqu'un plus grand nombre de personnes pourrait être sensibilisé pendant une réunion, les villageois ont la possibilité de poser des questions supplémentaires pendant les visites à domicile ou de faire des expériences concrètes pendant les projets et actions.

### Ce manuel traite les thèmes suivants:

	page
1. L'explication concernant le travail avec des images	3
2. Exemples des séries de posters	
2.1. L'animation à l'autopromotion	4
a) Les différentes démarches pour aider les gens	4
- l'histoire de la rivière	4
- l'histoire de l'homme captif dans le trou	7
b) Les différentes démarches pour résoudre un problème	11
- l'histoire de la grosse pierre	11
- l'histoire des deux boeufs	14
2.2. L'entretien du puits	16
a) La responsabilité des bénéficiaires envers l'ouvrage	16
b) La conscientisation concernant la lutte contre la baisse de la nappe phréatique	17
2.3. L'éducation à l'hygiène	18
L'histoire des poules	18
L'histoire de la mère	20

## **1. L'explication concernant le travail avec des images**

### *Préparation des séries de posters*

Comme la plupart des villageois n'ont pas été régulièrement scolarisés, ils n'ont pas l'habitude d'interpréter des images.

Pour faciliter la compréhension, il est nécessaire de suivre quelques règles:

Les images doivent être simples et claires, sans des détails qui peuvent distraire l'attention.

Les participants doivent avoir la possibilité de retrouver leur propre situation dans l'histoire: il faut mettre en situation une scène courante de la vie quotidienne qui doit montrer au moins une personne à laquelle les participants puissent s'identifier.

### *Déroulement d'une session de discussion:*

- Expliquez que vous allez montrer une série de posters.
- Montrez le premier poster et demandez aux participants de le décrire:  
Qu'est-ce qu'ils voient sur l'image? Qu'est-ce qui se passe?
- Lorsque tous les points importants sont mentionnés, continuez avec le deuxième poster, le troisième, etc.
- Quand toute histoire est bien claire, vous posez les questions pour la discussion.

## 2. Les exemples des séries de posters

### 2.1. L'animation à l'autopromotion

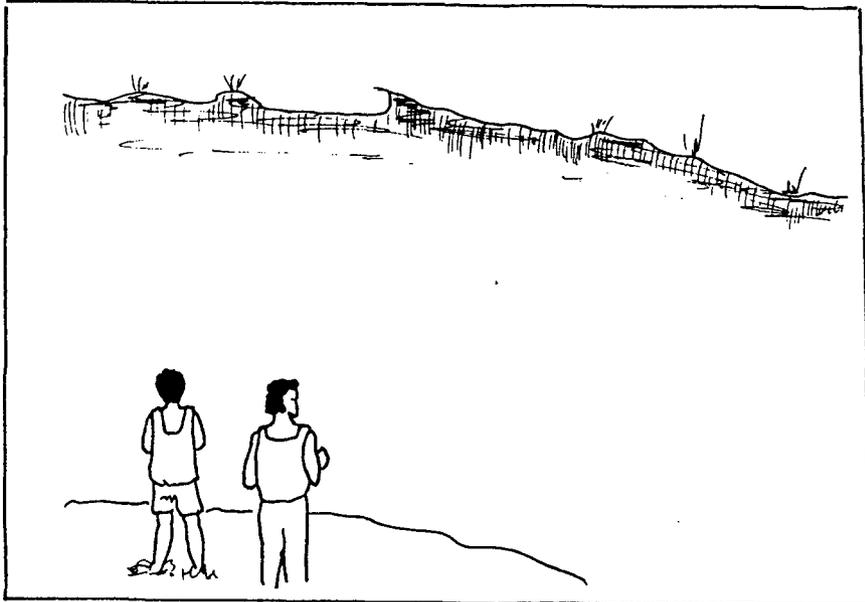
#### a) Les différentes démarches pour aider les gens

Ces deux séries peuvent être utilisées pour des discussions autour du développement. Est-ce que l'aide que les participants ont reçue, les mène à une indépendance et auto-promotion? Est-ce que cette aide implique de faire quelque chose **pour** les gens ou **avec** les gens ?

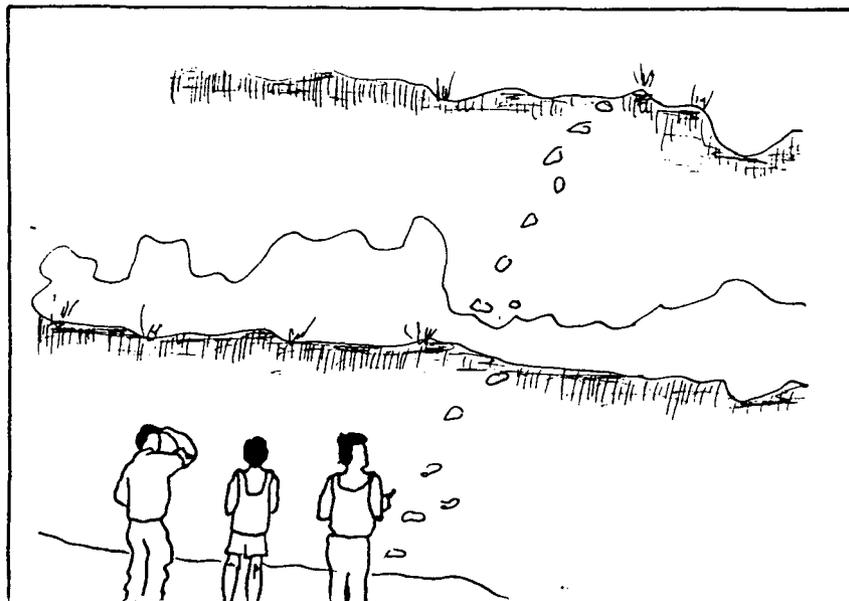
Premier exemple:

#### **L'histoire de la rivière**

Deux personnes s'approchent de la rivière et cherchent un endroit pour traverser. Le courant est très fort et tous deux ont peur de traverser.



Une troisième personne arrive et voit leur problème. Elle les conduit en amont de la rivière et leur montre les pierres pour traverser. Elle les encourage à traverser mais elles ont peur.



Elle décide d'en prendre une sur son dos. Elle arrive ainsi au milieu de la rivière; le poids de l'autre sur son dos semble plus lourd et elle est très fatiguée.



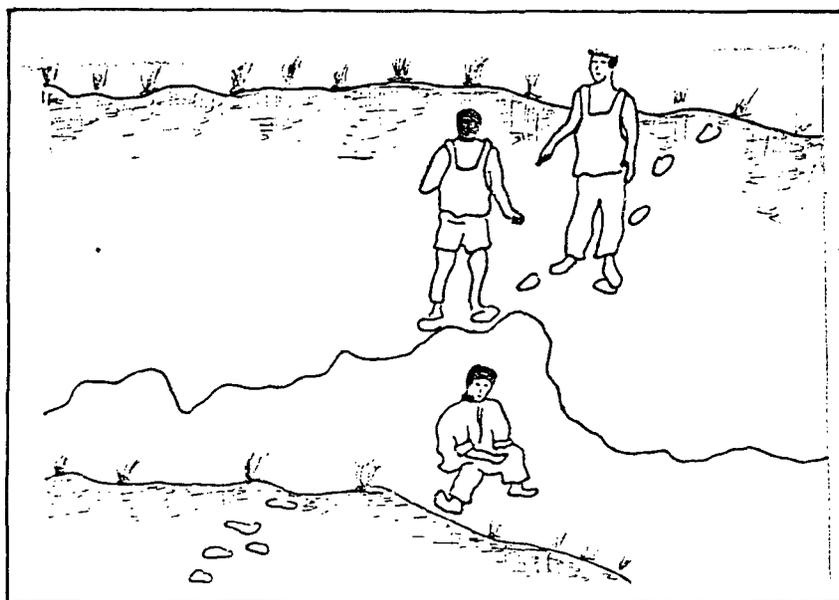
Elle la dépose donc sur la petite île. La troisième personne repart pour chercher la deuxième.



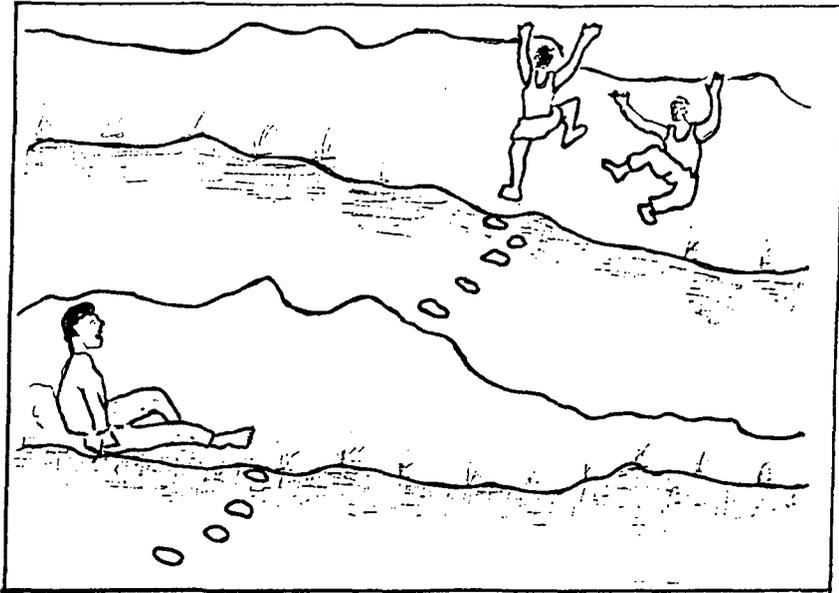
Elle veut aussi grimper sur son dos. Mais elle refuse. Au lieu de cela, elle lui prend la main et l'encourage à marcher elle-même sur les pierres.



A la moitié du parcours, la deuxième personne commence à se débrouiller toute seule. Toutes deux traversent ainsi la rivière.



Arrivées de l'autre côté, elles sont très contentes d'elles-mêmes et s'en vont ensemble, oubliant la première personne assise toute seule sur l'île. Cette dernière essaie d'attirer leur attention, mais elles ne voient pas des gestes frénétiques d'appel au secours.



(Littérature: Former pour Transformer I, Le Thabor, Maison de Formation, ILE MAURICE)

Deuxième exemple:

### **L'histoire de l'homme captif dans le trou**

Un homme qui espère trouver un saphir, de l'or ou d'autre chose pour améliorer ses conditions de vie, commence à creuser un trou.



Il creuse sans arrêt, car il veut atteindre son but. Enfin le trou devient profond.



Après quelques temps, il est devenu faible. Sa chemise est déchirée, il a soif, il n'a plus de force. Mais il ne peut plus monter à cause du manque de moyen: il est „emprisonné" ! Il est désespéré et appelle au secours.



Un homme arrive, voit la situation et laisse descendre du pain, de l'eau, un chapeau, couverture etc. Le creuseur est content et il continue son travail car il a gagné assez de force.



Mais quelques jours plus tard, les réserves sont épuisées et il revient à la même situation. Alors, il appelle au secours encore une fois.



Donc un autre homme arrive. Après avoir vu la situation, il cherche une échelle de corde qu'il jette dans le trou pour que le creuseur puisse sortir du trou. Avec les efforts unis, ils arrivent à libérer l'homme du trou.



**Questions pour la discussion**

1. Qu'est-ce qui se passe dans l'histoire ?
2. Quelles ont été les différentes démarches pour aider les deux personnes ?
3. Qui, chaque personnage pourrait représenter dans la vie réelle ?
4. Que représente chaque côté de la rivière / le trou ?
5. Dans quelles façons l'éducation ou les projets de développement peuvent-ils créer un sens de dépendance ?
6. Que devons-nous faire pour nous assurer que les personnes avec qui nous travaillons développent un sens d'indépendance ?

2.1 b Les différentes démarches pour résoudre un problème**L'histoire de la grosse pierre**

Cette activité peut aider un groupe à réfléchir sur son propre comportement en cas de problèmes. Cette activité peut les encourager à se réunir et se solidariser pour chercher ensemble une solution.

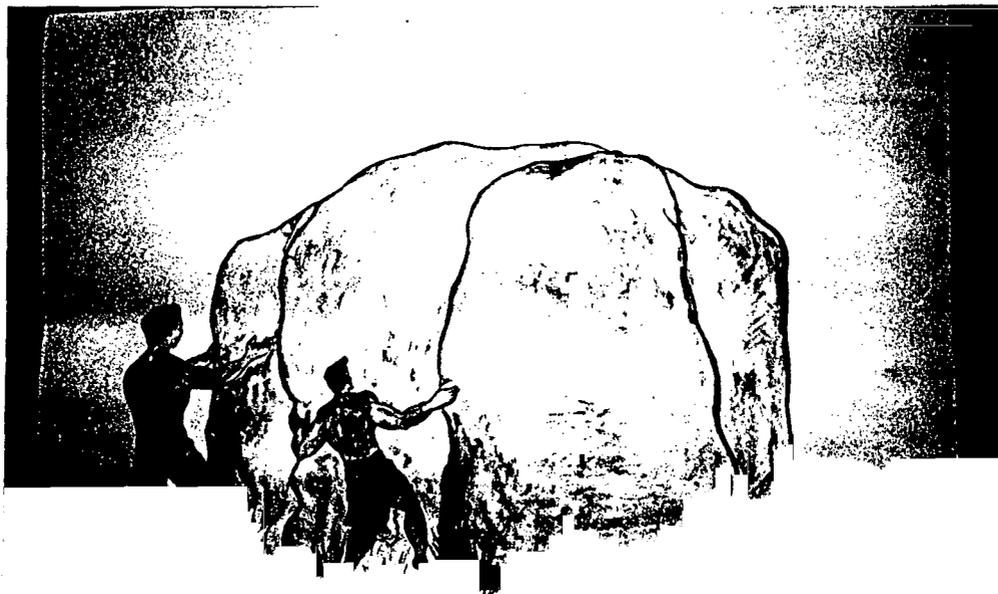
1)

Deux hommes veulent cultiver de nouveaux champs. Malheureusement, ils trouvent sur chaque champs une grosse pierre. Chacun cherche tous les moyens pour enlever la grosse pierre. L'une personne attend l'arrivée de quelqu'un d'une grande ville avec son camion, après avoir fait une demande.



2)

L'autre personne essaye d'abord toute seule, après avec un ami d'enlever la grosse pierre sans réussir.



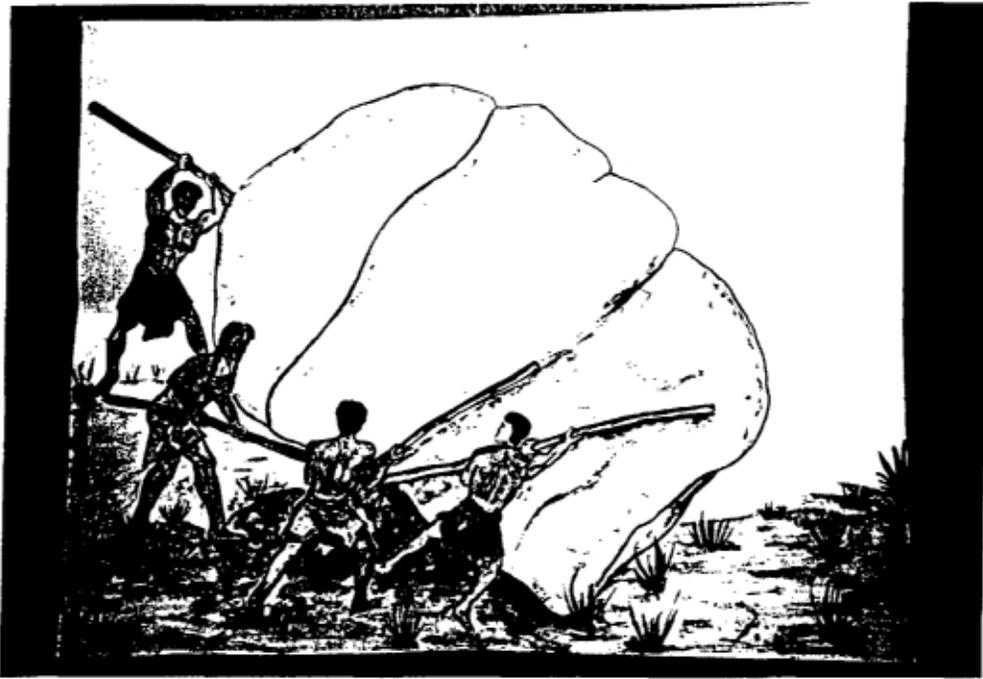
3)  
Même avec les efforts unis des villageois - hommes, femmes et jeunes, la pierre bouge seulement un peu.



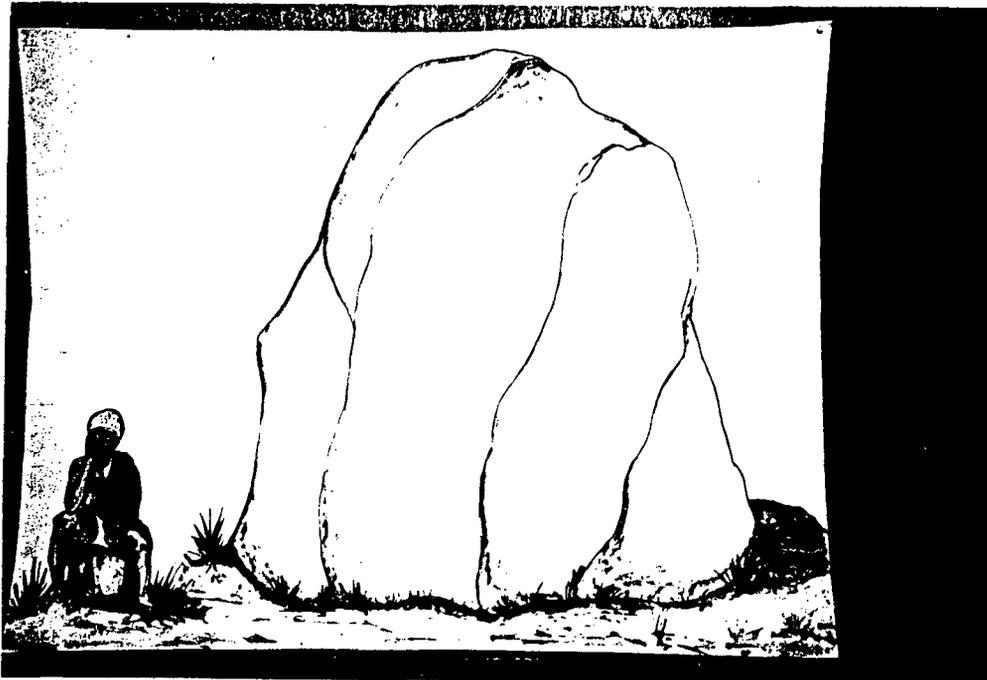
4)  
Il décide de faire une réunion pour mieux discuter de ce qu'il faut faire. Tout d'un coup quelqu'un a eu l'idée: il faut des bois ronds à l'aide desquels, ils pourraient faire bouger la grosse pierre.



- 5)  
Ils ont réuni leurs efforts et finalement, ils ont réussi.



- 6)  
Et que fait l'autre homme? Il attend toujours sans agir.



**Questions pour la discussion:**

- Qu'est-ce qui se passe au cours de l'histoire?  
 Que représente la grosse pierre?  
 Quelles ont été les différentes démarches pour résoudre le problème?  
 Quel proverbe malgache explique cette situation?  
 Quelles étaient les moments où vous avez réagi comme l'une ou l'autre personne?

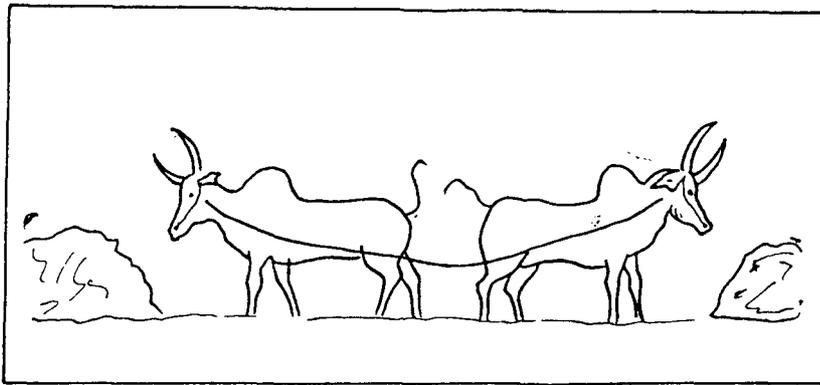
## L'histoire des deux boeufs

Cette activité a comme but:

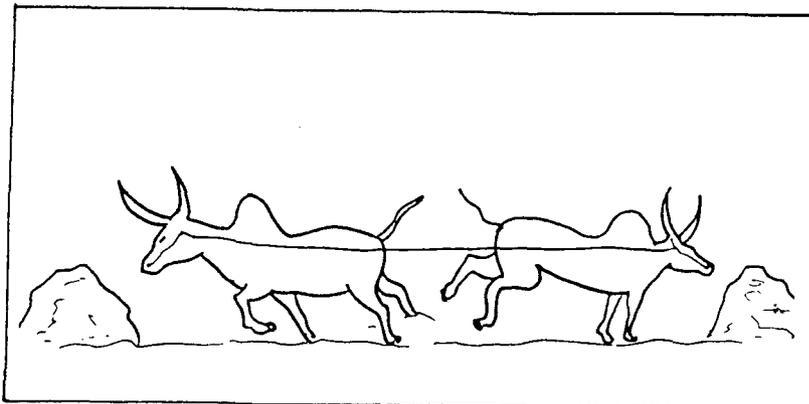
- Faire comprendre aux villageois que chacun a ses désirs, ses besoins, ses opinions.
- Faire comprendre aussi que ces différences provoquent souvent des conflits.
- Discuter l'importance de la communication entre les membres de la famille, de la société pour résoudre les conflits.

Déroulement:

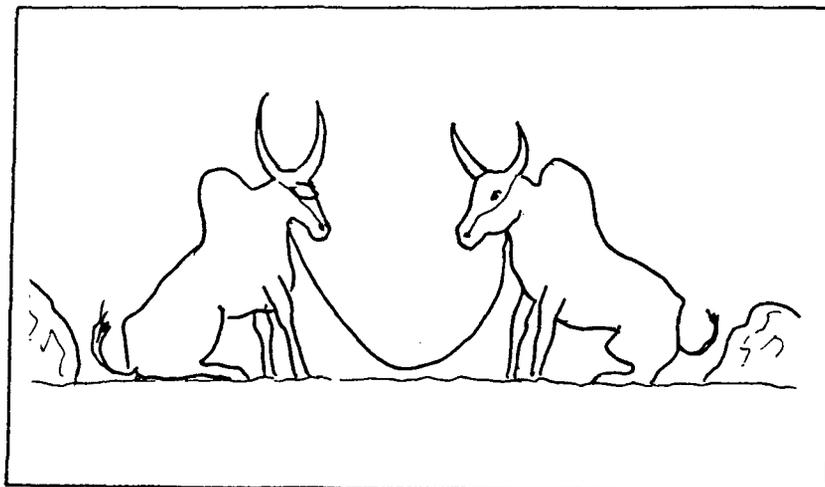
Deux boeufs sont attachés, car le propriétaire a quitté le village. Il a laissé un tas d'herbe pour chaque boeuf.



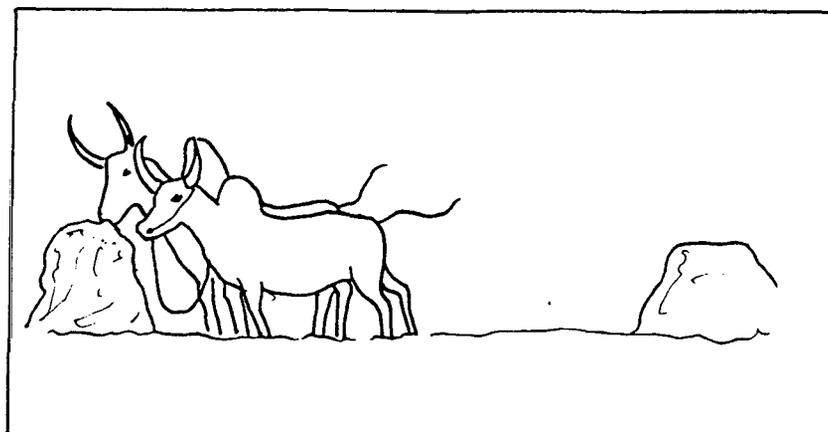
Quand les deux boeufs veulent manger, ils remarquent que la corde est trop courte. Chacun tire dans sa direction - sans succès.



Finalement, ils sont fatigués et doivent se reposer. Ils commencent à réfléchir et voient qu'ils ne peuvent pas continuer à agir comme avant: d'abord, ils se fatiguent et puis ils n'arrivent pas à satisfaire leurs désirs.



La seule solution: il ne faut pas que chacun insiste sur son propre tas d'herbe. L'un des deux a changé l'idée - alors ils mangent ensemble à un côté, et après à l'autre.



**Questions pour la discussion:**

Que se passe-t-il au cours de l'histoire?

Que signifie les deux tas d'herbes?

Que signifie la corde?

Est-ce qu'il y a déjà eu des conflits comparables dans votre village?

Qu'avez-vous fait pour résoudre ce conflit?

## 2.2. L'entretien du puits

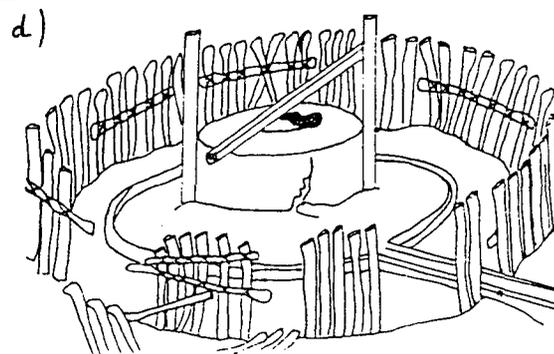
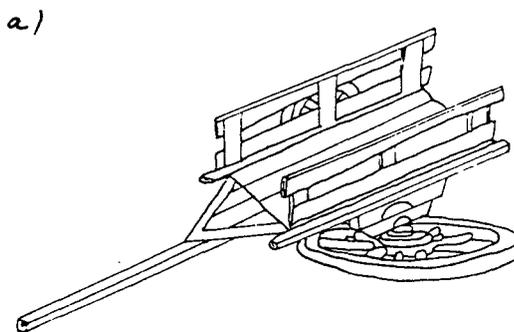
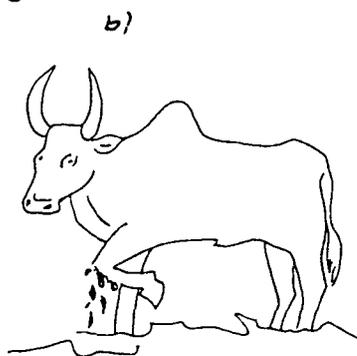
### La responsabilité des bénéficiaires envers l'ouvrage

But:

- Conscientiser les villageois que la responsabilité demande une action.
- Faire comprendre la différence entre la responsabilité individuelle et la responsabilité communautaire,
- Encourager les villageois à organiser l'entretien du puits (le puits demande la responsabilité communautaire) en établissant un comité d'entretien adapté à leurs coutumes.

La série de posters:

- a) une charrette cassée
- b) un boeuf blessé
- c) un enfant malade
- d) un puits endommagé



#### Déroulement

On montre une image après l'autre (l'image de puits endommagé au dernier), toujours en posant les questions suivantes:

- Qu'est-ce qui se passe?
- Qu'est-ce qui faut faire?
- Qui doit le faire?

#### Note:

Il est important que les villageois arrivent à distinguer les affaires privées et les installations communautaires.

Chacune demande une autre responsabilité.

Pour les affaires privées, c'est toujours le propriétaire le premier responsable.

Mais pour les installations communautaires?

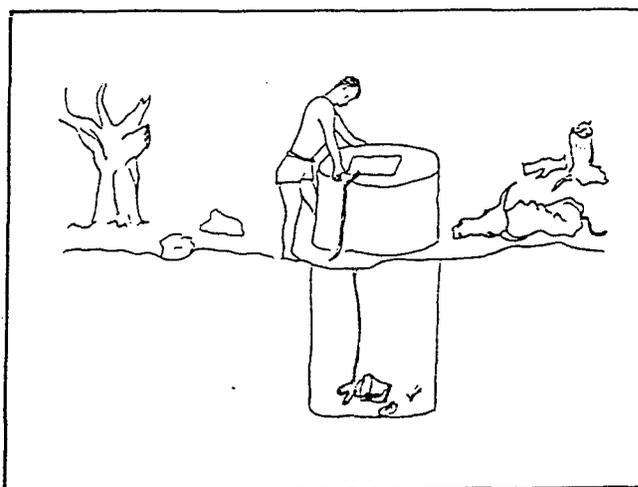
Comment les villageois peuvent-ils s'organiser?

Quelles seraient les actions?

b) **La conscientisation concernant la lutte contre la baisse de la nappe phréatique**

*L'image*

L'image d'un paysage désertique: la nappe d'eau est plus basse que la profondeur du puits; une personne maigre qui cherche de l'eau, un boeuf mort.



Cette activité a pour but de faire comprendre à un groupe différents problèmes: la sécheresse, la baisse de la nappe phréatique et la nécessité d'un développement écologique à long terme.

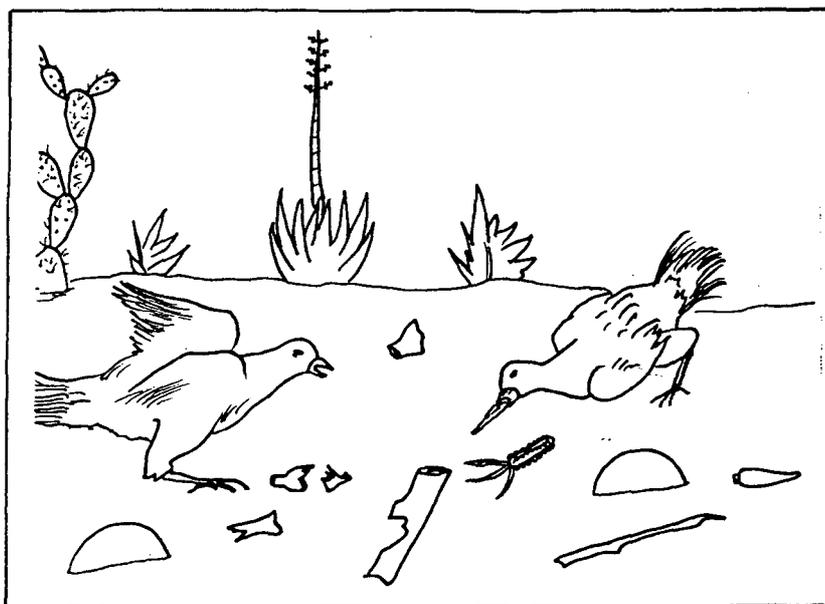
### 2.3. L'éducation à l'hygiène

La façon dont les maladies sont transmises peut être bien expliquée à l'aide des images. Voyons des exemples:

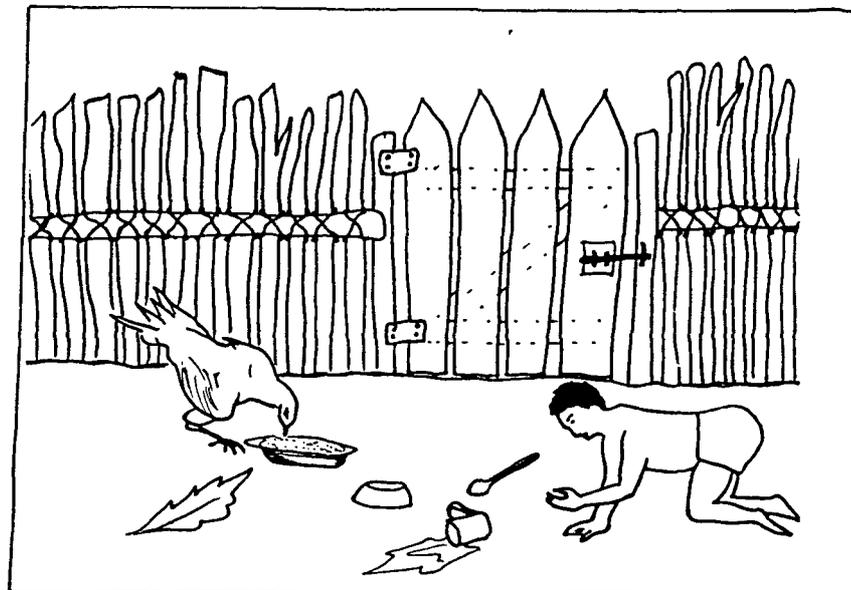
#### L'histoire des poules

Souvent les animaux domestiques, comme les moutons, les cochons, les chiens ou les poules contribuent à véhiculer les microbes et les vers qui se trouvent dans la saleté.

- 1)  
C'est surtout aux endroits sales que se développent les microbes. Et aussi, il y a les animaux qui passent par ces endroits. Alors, la saleté colle aux pattes des poules.



- 2)  
Comme les poules sont partout au village, elles transportent aussi la saleté et les microbes. Elles les laissent partout, là où elles passent: dans le sable ou avec les assiettes et les cuillères déposées sur la terre.  
L'enfant qui joue dans la cour, prend les mains pleines de sable dans sa bouche. Alors, les microbes sont transmis à l'enfant.



3)

Quand l'enfant pleure, la sœur le prend. Les microbes se transmettent de l'enfant à la fille.



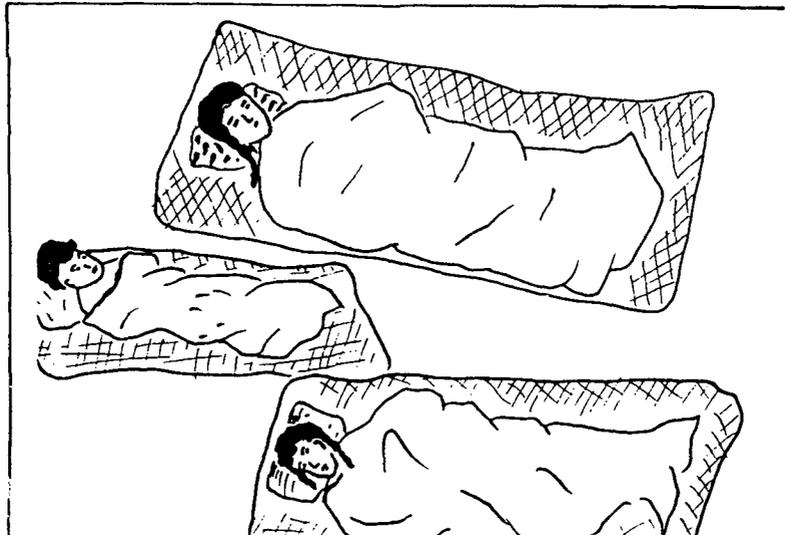
4)

Après, il y a un ami de la sœur qui apporte une pastèque. Les enfants ont envie de manger cette pastèque tout de suite. Comme d'habitude, ils la cassent et commencent à la manger avec les mains. Comme ils n'ont pas lavé les mains, les microbes sont transmis à tous les enfants.



5)

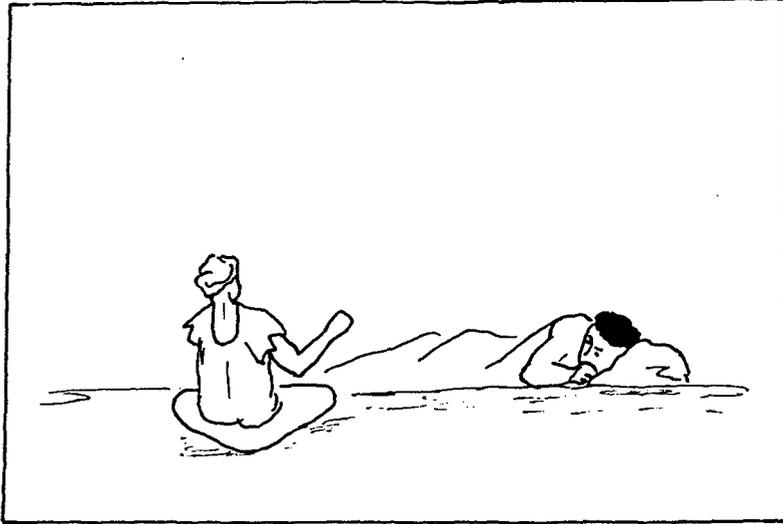
Le lendemain, ils sont malades - ils ont tous la diarrhée.



Pour faire comprendre l'importance du lavage des mains, on peut se servir de la série suivante:

### L'histoire de la mère

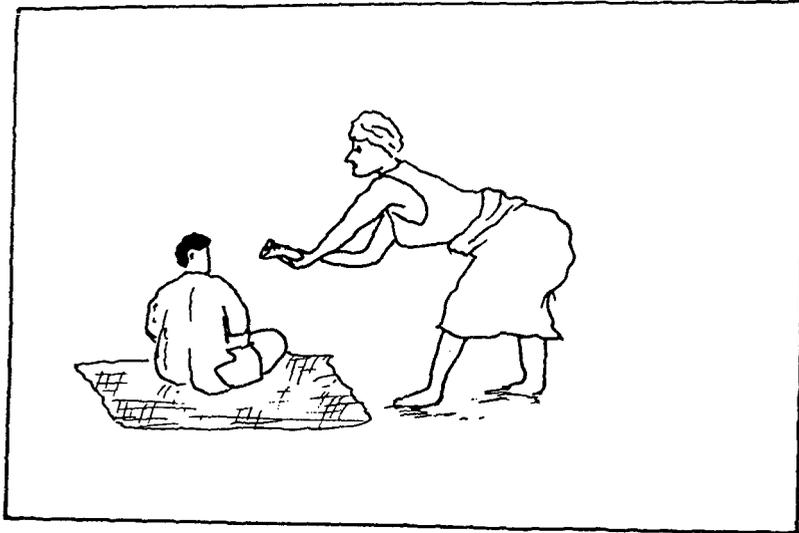
La mère prend soin de son enfant qui souffre d'une diarrhée.



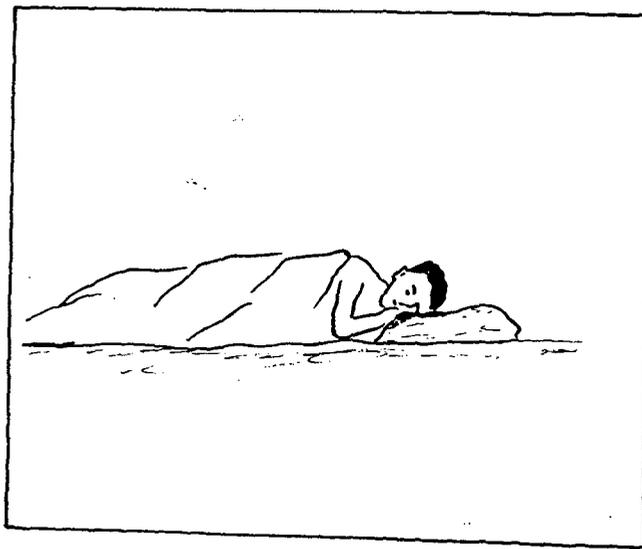
Elle lave les draps et couverture salis par les excréments de son enfant.



Sans avoir lavé les mains, elle donne de la nourriture à son enfant cadet.



Le lendemain, le cadet est aussi malade - il a de la diarrhée.



**Les questions pour la discussion:**

A quel moment la maladie est transmise d'une personne à l'autre?

Qu'est-ce qu'on peut faire pour éviter cette transmission?

Ces discussions doivent toujours être suivies par des actions comme

- laver les mains de chacun,
- balayer le village,
- construire des séchoirs en bois pour la vaisselle ...